

# Мерзебургские хроники

«Узнай же, любезный читатель, что первое основание его, постройка, а также обработка земли здесь берут начало от народа Ромула, который некогда последовал сюда за зятем Помпея, сильным во всех отношениях и обладающим как телесными, так и духовными силами Юлием Цезарем. А поскольку в то время город постоянно находился в состоянии войны, как правило, всегда одерживая победы, то, по древнему обычаю, был назван именем Марса. Позже, однако, он получил имя Меза, то ли из-за того, что находился в центре страны, то ли по имени какой-то девушки.»

Титмар Мерзебургский «Хроника» (975-1018 гг)

Название в действительности происходит от древне-сорбского Me(d)ziborije – «посреди леса»

Комментарии к «Хроникам» Вернера Трильмиха, 1966 г.

Сорбы (по-немецки – зорбы) – лужицкие сербы, самые западные славяне, населявшие междуречье Эльбы и Одера ( Лужица, современное название Лаузиц)

Из интернета, 2011 г.

Великий биолог-эволюционист Эрнст Геккель(1834-1919), учеником которого был наш соотечественник Великий этнограф и гуманист Н.Н.Миклухо-Маклай, провел гимназические годы в Мерзебурге.

Что меня толкает на встречу? Встречу с друзьями, с которыми я не имею контактов в своей теперешней повседневности. С друзьями больше из далекого прошлого, чем из настоящего. С друзьями, с которыми меня связывает в большей степени лишь воспоминание об ушедшей или ускользающей молодости. Воспоминание о трудностях и радостях солдатской жизни в немецком Мерзебурге. Так что же это? Может быть - возрастная паранойя. Ностальгия по молодости. Сожаление о собственных неудачах. Не знаю. Видимо все вместе – и то и это. Так или иначе, мне каждый год осенью в пасмурные и хмурые дни хочется бежать, ехать, лететь на встречу с друзьями, останками прошлого, запахами уходящего в небытие. В прошлом году мы решили сделать встречу более оригинальной и собрались не в дымном Мерзебурге, а в экзотическом Шанхае. Наверное, из-за этого измененного места встреча более походила на туристическую поездку, где всего было много – общения, китайских экзотических красот, но не было Мерзебурга, не было нашей, объединяющей нас атмосферы – Германии. А сейчас спустя год туристический оттенок встречи отошел на второй план. Мы были в

Германии, в Мерзебурге. Это главное, объединяющее нас место, которое всегда останется таковым. Для нас.

Я перечитываю заново строчки из письма Сергея Игнатычева: «...если хотите понять Германию, надо в конце ноября промозглым, темным, глухим вечером выйти в город и пройтись по дымным улицам от печного отопления... Вот, это Германия!» Вот чего я хотел бы от встречи – камерности, тонкой чувственности и даже близости к тому, что ушло, но еще можно нащупать, если быть терпеливым и бережным!

Мы встретились в Мерзебурге в воскресенье 30 октября 2011 года в 10-00 утра. Пошли обычным маршрутом к части. Город совсем не изменился с нашей последней с ним встречи в 2009 году. Те же тихие улочки, та же теплая желто-красная осень. Станным образом КПП понтонеров еще цело, как и гарнизонная школа. Цело это значит не перестроено и отремонтировано, а стоит опустошенным, как будто только вчера брошенным отступающими войсками. Мы прошли по ухоженной чистенькой сияющей желтизной опавших листьев дороге к бывшей казарме учебной роты, которая о чудо тоже в первоначально запущенном виде. Интересно, что нас всегда каждую встречу притягивает к себе не казарма боевой роты, не здание штаба или ПЦ, а именно учебка. Учебка – место, где мы впервые в своей жизни испытали страх и унижения, голод и отчаянье. Но еще учебка – это то, место, где мы научились дружить и соперничать, драться и выживать. И в этой тяге в Мерзебург, волнении ежегодного свидания с казармой учебной роты, кроется, наверное, секрет долголетия нашей дружбы, которая проявляла себя больше там, в далекие армейские дни. Мы опять ходили по взломанным половицам кубриков, вчитывались в газетные оборванные листки, в караули «ДМБ какого-то года» - эти предтечи современных граффити на стенах городов, в который раз поднимались по лестнице в мансарду и спускались в темный подвал. Распили бутылочку русской водки на крыльце, вспоминая события и лица, хорошее и грустное....

В караулку мы не попали. Там хозяйничал бомж, которого мы застали и в 2009 году. Тогда он не высовывался, а сейчас, утвердившись в правах, агрессивно бросился защищать свое жилище. Мы его, конечно, не стали беспокоить. Не смотря на это, бомж довольно долго не успокаивался и что-то громко выкрикивал, возможно, ругательства пока мы ходили по казарме.

Потом был поиск свинарника, ставший традицией, по меткому замечанию Ильи Молдавского. Свинарник мы не нашли, но наелись яблок в брошенных садах и встретили пробегающих мимо нас по специальной дорожке немцев разных возрастов. Вернувшись в город, мы посетили

замок, посмотрели ворона, сходили на реку и вкусно довершили вечер в ресторане «стекляшке» в старом городе рядом с главным собором.

Между Галле и Мерзебургом в местечке Лейна (Leuna) по-прежнему стоит один из крупнейших в Европе химических комбинатов, который неоднократно пугал нас выбросами хлора тогда, в давние армейские времена. Он и сейчас дымит всеми трубами, днем сверкая на солнце всеми своими трубопроводами и гигантскими цистернами, а ночью освещая темноту вокруг, подобно нью-йоркскому Манхеттену.

**Halle (Галле) – самый большой город в федеральной земле Саксония-Анхальт. В Галле читал проповеди Лютер, играл на органе Георг Фридрих Гендель, уроженец города. Известен уникальным горным зоопарком ( 1901 год), Академией Леопольдина. ( Германия. Лингвострановедческий словарь)**

Следующим утром 31 октября, осмотрев некоторые достопримечательности Галле, включая замок Морицбург, мы, выскочив на автобан полетели в Лейпциг. Лейпциг очень красивый город, который я давно хотел увидеть отдельно от своих армейских воспоминаний. Лейпциг поразил архитектурой и растворенной в воздухе историей и культурой. Нам удалось пообедать в стариннейшем ресторане «Ауэрбах Келлер», где весь дизайн и снаружи и внутри посвящен «Фаусту» Гете. Интересно, что в понедельник 31 октября, в день Реформации, магазины не работали и мы не смогли пошопаться ( американо-русское словечко) в Лейпциге ( мы восполнили этот пробел через день по пути в Майсен, заехав в Лейпциг).

Несколько слов о той немецкой кухне, малую часть которой нам удалось испробовать в многочисленных «Kellen» ( подвал или погребок, как кому нравится) и «Gasthaus» ( вообще-то говоря гостиница, но чаще всего именно «Gaststafte» забегаловка с простой домашней едой), «Kaffeehaus» и «Kartoffelhaus» ( картофельный ресторан, где подают отменный картофель во множестве вариаций). Еда простая, почти русская. Множество видов колбасных изделий, мясо во всевозможных видах, включая знаменитый шницель и гуляш. Гарнир в основном состоит из известной нам картошки, знаменитейших немецких клецок, а также квашеной капусты и свеклы. Каждый раз останавливаясь в самых разных заведениях мы перепробовали массу блюд, но неизменным оставалось одно – мы всегда заказывали пиво самых разных сортов от темного (dunkel) до черного (schwarz) и от белого (weiss) до пшеничного ( weizen). Кроме тяжелой пищи на обед мы частенько баловали себя десертами – кофе, горячий шоколад, пирожные и тортики разных видов.

В этот приезд в Германию, я более отчетливо ощутил ту контрастность, которую я раньше старался не замечать. Видимо, поездив по «заграницам»

я перестал слепо восхищаться, и стал более критичен в оценках. Например, в Галле, в Мерзебурге множество заброшенных домов и не ухоженных мест, так не похожих на немецкий образчик чистоты и порядка. Центральная часть городов, как правило, вылизана и сияет свежевывкрашенными фасадами зданий. Но окраины оставляют желать лучшего. Много стариков и я бы не стал говорить, что они выглядят более благополучными, чем наши. Молодежь показалась мне не вполне здоровой и спортивной, как ранее мне казалось. Бледное в пирсинге лицо, кошмарная прическа яркой расцветки, обязательная бутылка пива в руке – вот типичный парень или девушка немецких городов. Конечно, есть и приятные во всех отношениях старики и молодые и люди среднего возраста, но бросается в глаза именно яркое, безобразное и удручающее. На этом фоне на улицах множество людей совсем не арийской внешности. А названия многочисленных заведений типа «Истамбул», «Анталия», «Заза Кебаб» и т.п. только довершают местный колорит! Китайские вывески уже не кажутся чем-то вызывающим, как это могло показаться совсем недавно - в 2009 году.

**Вайсенфельс – город в Саксонии-Анхальт. Расположен по обеим сторонам реки Заале. Архитектурный символ: барочный дворец Ной-Аугустусбург (1660-1694 годы) – бывшая резиденция герцогов Саксонии. Город возник в 1100 году как германское поселение среди славянских деревень. ( Германия. Лингвострановедческий словарь)**

Вечером того же дня мы доехали до Вайсенфельса, который я обошел еще будучи в армии в компании с Бугрий. Помню свои тогдашние впечатления: белоснежные фасады домов, саженцы вербы в аккуратных скверах, домик Шютца и т.д. А сейчас Вайсенфельс меня огорчил. Темные улицы, брошенные дома, дети разных национальностей, кажущиеся беспризорными, играющие на пустынной улице. Мне показалось, что я точно обманул ожидания моих друзей, расписывая перед этим красоты Вайсенфельса.

**Дорнбургские замки – три замка в живописной местности между городами Йена и Наумбург на отвесной скале над рекой Заале ( XI век). В одном из замков жил Гёте ( Goethe-Schloss). Один из замков построен в стиле рококо в 1736-1747 годах по велению Веймарского герцога Эрнста Августа как летняя резиденция по проекту Кроне. (Германия. Лингвострановедческий словарь)**

1 ноября мы запланировали поездку в Йену и Веймар – в Тюрингию. По пути заскочили в замки Дорнбурга. На горе, куда мы вползли на нашем слабеньком опеле разместился небольшой замковый комплекс. Замки Дорнбурга как-то связаны с именем Розы Люксембург, о чем гласила

имеющаяся в парке табличка. Нашему взору открылся замечательный и захватывающий дух вид с открытой галереи комплекса. Городок внизу, склоны усаженные виноградником, извилистый путь речки Заале и пологая возвышенность гор ближе к горизонту. Осеннее солнышко только прибавляло яркости утонченной красоте Тюрингии вокруг нас. Там же на вершине, в маленькой забегаловке мы отведали местной солянки и темного тюрингского пива.

За столом в «гастхаусе» царило полное единодушие и спаянность, относящиеся в первую очередь, конечно, к армейским воспоминаниям. Мы выпивали и закусывали в пустом гастхаусе, если не считать пожилой пары немецких туристов. Я смотрел сквозь окно на тихую улицу, брусчатку в лучах солнца, усыпанную желтыми и красными опавшими листьями и думал о том какое это счастье жить и наслаждаться каждым мгновением жизни, наполненной любовью и красотой.

На обратном пути из Дорнбурга произошло событие, которое пошатнуло наше единодушие и кажущуюся крепкой спаянность. Нам было хорошо и весело, а в это время кто-то страдал и мучился. Произошла авария, которой мы не видели, мы подъехали немного позднее. Небольшая пробка на дороге в обе стороны. В центре затора покореженная машина, другая уткнулась носом в кювет. В первой машине все живы и кажется, вполне здоровы, во второй на водительском месте раненная женщина. Несколько человек ходят вокруг, пытаются что-то сделать, звонят по мобильникам. Подъехавшие вслед за нами автомобили спешно разворачивались, не желая простоять в пробке много часов. Я, увидев возможность объезда впереди, крутанул рулем и опель осторожно проехал место аварии. Одна из немецких женщин с явной укоризной посмотрела на такой в ее понимании видимо равнодушный поступок. Мои пассажиры тоже как-то притихли, а Андрей заметил, что, наверное, не хорошо поступать так, как поступил я на этой дороге. Хотя он и сам не знал, как же надо было поступать. Я вспыхнул: А как надо поступать? Что надо было сделать? Стоять и проявлять не равнодушие невозможностью какого-либо действия с нашей стороны. Я много сказал, оправдывая себя, но все мои слова ничего не значили, так как звучали пошло и нелепо на фоне разыгравшейся трагедии на извилистой узкой дороге в Тюрингии. На самом деле, мы потом забыли это происшествии и вновь окунулись в осмотр германских красот. Но это событие не дает мне покоя. Правильно ли я поступил? Так ли я сделал? Я вынужден был принимать решение самостоятельно, потому что именно я управлял автомашиной. Подсказок в таких случаях, как оказалось, не жди. Я резонно решил, что мы, не знающие языка и не единственные свидетели, чем бы смогли помочь? Разве что не равнодушно дожидаться приезда полиции и, уехать потом с чистой совестью. Илья с американской практичностью точно подметил, что

многие не равнодушные немцы не посчитали за грех развернуться и уехать....

**Йена – город в Тюрингии. Известен своим университетом, где учился и работал Миклухо-Маклай, многие русские ученые и студенты, а также преподавали великие Геккель, Дорн и другие. Город – один из главных духовных центров Германии, связан с именами Гёте, Шиллера, Гегеля, Шеллинга, Тика, Фихте и др. Центр оптической промышленности Карла Цейса. Первое упоминание о Йене в хрониках 830-х годов. ( Германия. Лингвострановедческий словарь)**

Мы приехали в старинный университетский городок Йена. Не скрою, я был несколько разочарован шумной и пестрой толпой прохожих, вкраплениями уродливых современных зданий и какой-то не немецкой планировкой центра. Так или иначе, мы побродили по городку и удовлетворили свои туристические интересы. В местном музыкальном магазинчике я купил несколько дисков: вокальная группа из Йены и современный интерпретатор классики органной музыки. Повсюду в Йене – студенты. В многочисленных забегаловках, на ступеньках университетских зданий. С сумками и рюкзаками, велосипедами и пивом. Я живо представил, как по этим самым улицам ходил Миклухо-Маклай и дарвинист Геккель. Множество бюстов в скверах и парках прославляют знаменитых профессоров и выпускников Йены.

**Ваймар ( Веймар) – город в Тюрингии. Расположен в долине реки Ильм. В Ваймаре жили и творили Мартин Лютер, Лукас Кранах Старший, Иоганн Себастьян Бах. Ваймар – культурный и духовный центр Германии благодаря деятельности Гёте и Шиллера, Листа и Ницше. ( Германия. Лингвострановедческий словарь)**

Замечательное впечатление на меня произвел Веймар, который стал конечным пунктом нашего пути в этот день. Город Гете и Шиллера, Листа и Штрауса удивительным образом, не смотря на долгое советское присутствие, сумел сохранить первозданную красоту, которая нашла отражение и в уютном сплетении старинных улочек и разноцветье классических немецких фасадов. Веймар еще и город, в котором в 1919 году одновременно с Веймарской республикой родилась одна из самых модернистских европейских архитектурных школ того времени – Баухауз. Мы прошли по улицам, заглянули в лавки и магазинчики, поужинали в ресторанчике с естественным для Веймара названием «Гете хаус».

**Майсен – город в Саксонии. Над городом возвышается скалистая гранитная гора Бургберг, на которой находится комплекс исторических зданий: Майсенский собор, замок Альбрехтсбург, бывший замок епископа. Майсен называют «Колыбелью Саксонии» ( *Wiege Sachsens*), его история начинается в 929 году задолго до основания Дрездена. В Майсене учились Лессинг, Геллерт и другие. Город известен изделиями Майсенской фарфоровой мануфактуры. ( Первый в Европе фарфоровый завод. 1710 год) ( Германия. Лингвострановедческий словарь)**

2 ноября - последний день нашего путешествия – Майсен. Майсен старинный саксонский городок, известный всему миру своим фарфором, первым в Европе. Громадный замок на высокой горе, каменные ступени лестниц ведущих от замка вниз в старый город. Камень, черепица, фахверк – Саксония. В главном соборе, строительство которого началось в 1240 году красивейшие витражи и скульптуры, а алтарь расписан самим Лукасом Кранахом Старшим. Замок находится в стадии реставрации, и можно только представить какой красотой будет он возвышаться над Эльбой, когда снимут последние строительный леса.

Рано утром 3 ноября мы выехали в Берлин и в 11-40 по местному времени вылетели из аэропорта Тегель в Москву. Закончилось наше путешествие. Мы не сумели попасть в Дрезден и Фрайберг по вполне объективным причинам. Долгота светового дня, такая короткая осенью не дала нам возможности выполнить все, что мы намечали до поездки. Но все же главная цель – встреча на памятной земле Мерзебурга выполнена.

Возможно, Вы хотели бы прочитать более насыщенный впечатлениями очерк, а я лишь ограничился несколькими предложениями для описания всех этих немецких мест и красот. Повторять избитые в путеводителях фразы мне не хочется. Выдумывать небылицы тоже. Странно, но чистота улиц и красота архитектурных и исторических памятников вкупе с ухоженностью дорог и дворов тюрингских и саксонских городков не западает так сильно в душу, как силуэты советских многоэтажек на окраинах Мерзебурга или Лейпцига. Как туман ранним утром, окутывающий полотно автобана, по которому мы мчались к очередной немецкой достопримечательности.

Маслов Дм. Мерзебург – Ногинск - Ямкино 2011