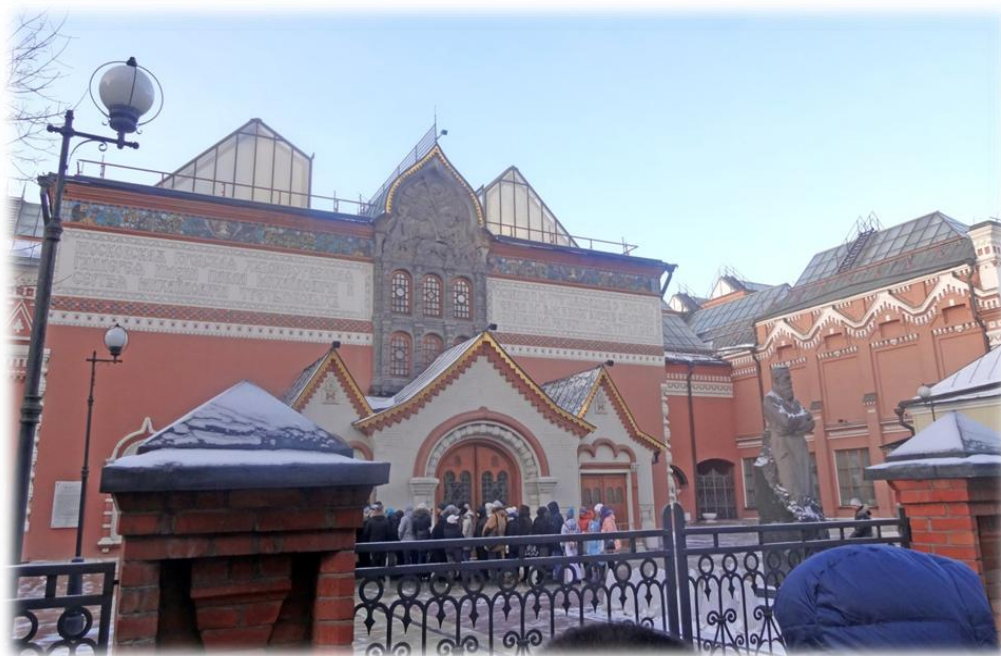


3 января в Новогодние праздники поехали в Третьяковку. Погода была морозная, но на дорогах из-за противогололёдных посыпок грязновато. Я имею в виду автодороги. Пешеходные тротуары и площади в Москве тоже чем-то посыпанные, совершенно лишены снега и наледи. С одной стороны это видимо не плохо, так как безопасно, но с другой стороны хотелось бы больше снега. Пришли в Лаврушинский часам к 10-00. Встали в хвост двухсотметровой очереди к входу. Внутри пускали большими партиями, поэтому очередь двигалась довольно быстро и через полчаса мы тоже попали галерею.



На улице, как я уже говорил, было морозно: минус 18 С. Рядом с Третьяковкой можно было легко перекусить и согреться – горячий чай из самовара и горячие пирожки сделали наше ожидание в очереди более комфортным.



Я был несколько раз в Третьяковской галерее в детстве. Конечно, какие-то воспоминания сохранились, но то, что я увидел сейчас меня, признаюсь, поразило! Коллекция полотен русских художников собранная Третьяковым, пожалуй, одна из самых впечатляющих в мире. Я имею некоторое право на такую оценку, так как совсем недавно побывал и в Лувре и в Дрезденской галерее. Да, конечно, здесь представлено только русское изобразительное искусство от классики до модерна, но в этом и заслуга собирателя. Имена художников, их бессмертные полотна – это великолепный экскурс в историю не только России, но и мира.



Проникаясь торжеством русского искусства, глядя на картины Репина, Крамского, Тропинина, Боровиковского, Иванова, Левитана, Сурикова, Перова, Серова, Врубеля, Брюллова, Верещагина, Васнецова, Куинджи, Рериха, Сарьяна, Сомова, Коровина и многих, многих других понимаешь, какое важнейшее место в мировой культуре занимает Россия. И место это Россия занимает по праву.

Скажу откровенно коллекция Третьяковых мне ближе и милее других виденных ранее именно этим русским духом. Даже самаркандские работы Верещагина передают нам русский взгляд, русское изложение событий. Я не берусь здесь выступать в роли искусствоведа, для меня совершенно не достойной, я лишь говорю о своих впечатлениях.





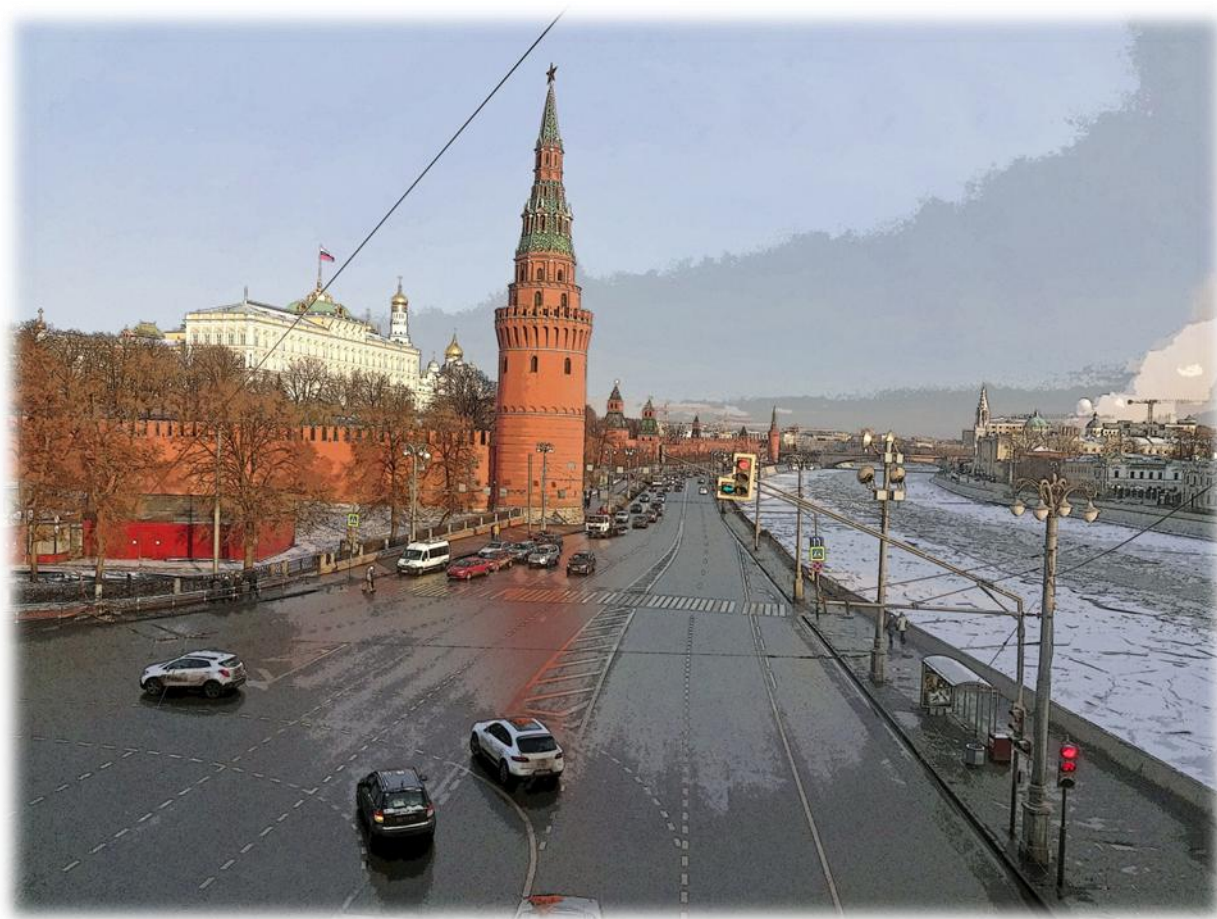
В галерее много иностранцев. Я несколько залов прошел вместе с немецкой группой, наслаждаясь еще и красивейшими звуками немецкого языка.



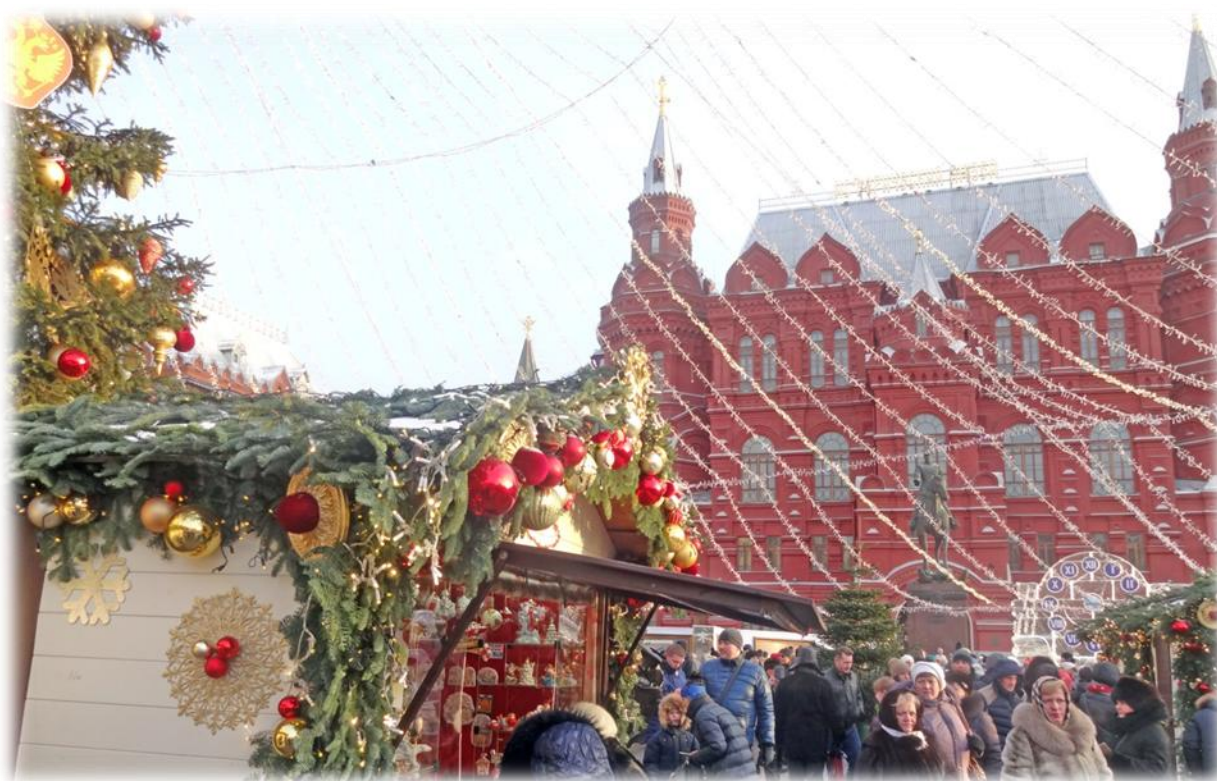
Из Третьяковки вышли спустя три часа, уставшие и вместе с тем радостные от увиденных сокровищ. Далее наш путь лежал к Центральному детскому магазину на Лубянке.

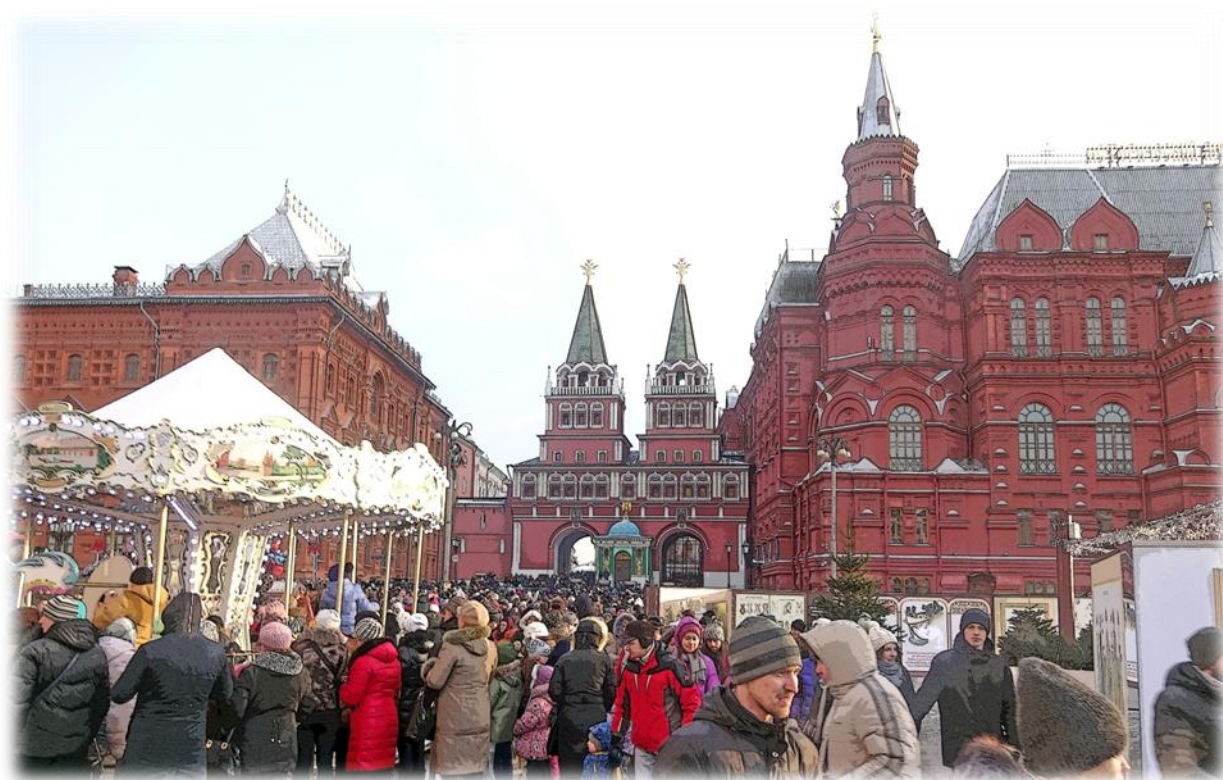


Шли по праздничной Москве, через Александровский сад, Красную площадь, мимо Большого театра, к Лубянской площади.



Москва бурлила. Праздничное убранство, новогодние ёлки, базары, толпы горожан и гостей столицы – буквально не куда яблоку упасть.





Москва и в обычные то дни переполнена, а в эти праздничные буквально «через край».

Все кафе и забегаловки заполнены до отказа. Представляю, какую выручку принесут Макдональдсы и другие уличные «едальни» за несколько дней массового гулянья.



К сожалению, мы гуляли в Москве в дневное время и не увидели великолепной праздничной подсветки. В Москве проходит фестиваль новогоднего светового оформления. Съехались мастера и художники со

всего мира и украсили своими творениями улицы столицы. На снимке еле видна ажурная конструкция с фонарями напротив Большого театра. Вечером вся эта конструкция загорится и заиграет огнями.



В Москве довольно холодно. Местами до 20 градусов мороза. На фото чистые от снега площади – результат противогололедных реагентов. Несмотря на выходные, на дорогах полно машин, а местами даже на широком Садовом кольце образовались пробки. Мы предусмотрительно не полезли в центр, а бросили свою машину на крытой парковке у Киевского вокзала.

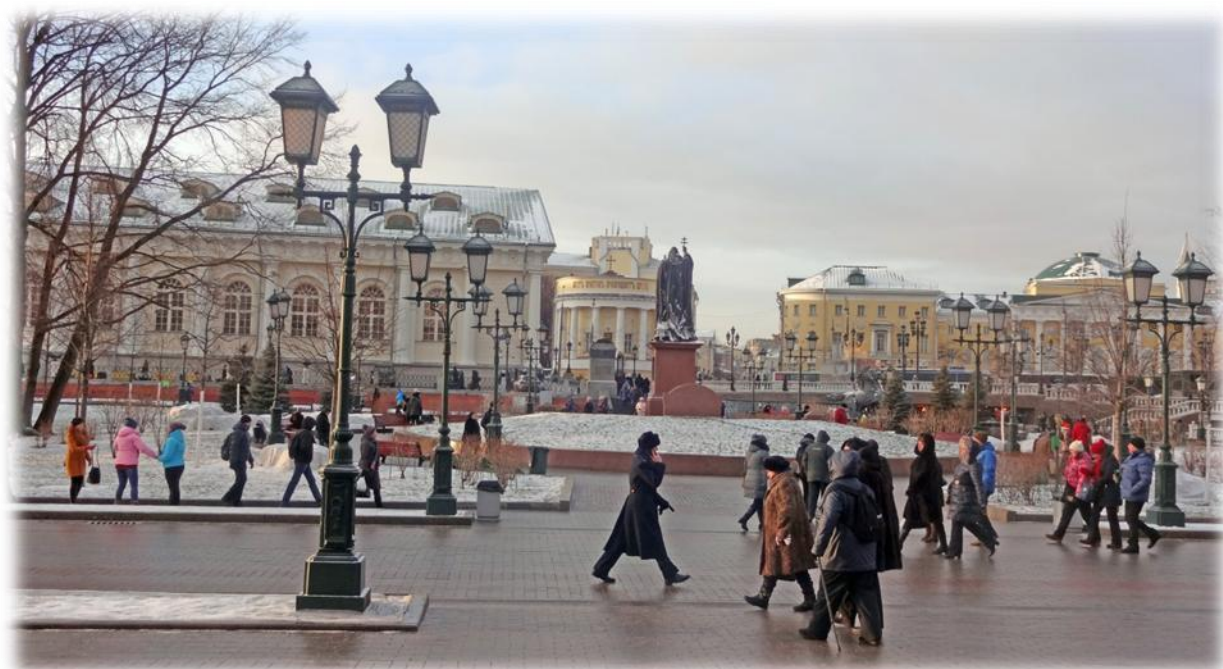




Памятник первопечатнику Федорову притаился между салонами Мазератти и Бентли.



В центре фотографии – здание с арочными высокими окнами – обновленный Детский мир, знакомый нам из детства.



Слева – Манеж. Снимок сделан от Грота у Кремлевской стены.

В Детском мире, на всех его шести этажах столпотворение детей и их родителей. Внутри не только магазины игрушек и детских товаров, но кинотеатры, рестораны, развивающие площадки. На самом верху, на крыше – смотровая площадка. Прямо в здании вход на станцию метро «Лубянка».



Новогодняя ёлка в атриуме Центрального детского магазина. У ёлки – театрализованное праздничное представление – дети в восторге.