

## Ангел из Ошаца.



Ошац.

Светлая челка, яркий сарафан:

Так маленькую девочку изобразил художник Ханс Шуман, в тот момент, когда она 11 апреля 1945 года подала кусочек хлеба изможденному узнику концлагеря на «марше смерти» на улице города.

Около 3000 узников были в этот день на пресловутом «марше смерти» сопровождаемые солдатами СС.

Картину Ханса Шумана, созданную в 1946 году можно увидеть сегодня в городском музее Ошаца.

Рассматривая картину, мы спрашиваем себя, как маленькая девочка с краюшкой хлеба в руках оказалась на улице во время марша? Почему она одна? Где ее родители?

«Это могла быть я» - говорит Маргарита Вегнер-Бауэр.

Маргарита, в возрасте 6 лет вместе с матерью приехала из разрушенного бомбежками Саарбрюккена, что на границе с Францией в Ошац в сентябре 1944 года. Так как они намеревались лишь навестить отца Маргариты в Ошаце, который оправлялся здесь в госпитале после ранения, у них с собой было немного вещей. Отец к концу января 1945 года стал чувствовать себя намного лучше, и его назначили комендантом лагеря для военнопленных в Ошаце. Большую роль при этом сыграло то, что он хорошо владел

английским и французским языком. Впоследствии он был откомандирован на восточный фронт. А Маргарита и ее мать так и остались в Ошаце после отъезда отца. Связь с Саарбрюккеном оборвалась окончательно, когда стало известно, что их дом разрушен бомбовым ударом. Возвращаться было некуда!

Недавно, впервые после окончания Второй Мировой войны Маргарита Вегнер-Бауэр вместе с мужем посетили Ошац. В разговоре с горожанами 68 летняя Маргарет вспоминает ту весну 1945 года.

«Мы тогда жили в крохотной комнате в здании магазина «Хашке». Магазин «Хашке» стоял на углу улиц Альтошатцер штрассе и Фронгассе. «11 апреля 1945 года, вспоминает Маргарет, мы услышали на улице странный шум, шум шаркающих ног».

Мать Маргарет, подойдя к окну, увидела колону людей в полосатых робах, бредущую вдоль Альтошатцер штрассе.

Сегодня Маргарет вспоминает, что ее мама тогда сказала:

«Мы должны дать этим несчастным что-то поесть».

С хлебом в руке девочка поспешила на улицу и подала его одному из заключенных, который выглядел особенно изможденным.

Конвойный СС, увидев это, стал еще усерднее хлестать своей плеткой заключенных.

«Это была такая длинная палочка с кожаными ремешками. Хлесткий удар полоснул и меня по ноге. После этого мать взяла меня на руки и быстро отошла со мной в сторону от процессии» - вспоминает Маргарет и добавляет: «в тот момент мне было очень страшно. Даже сейчас, говоря об этом, я испытываю тот же ужас».

Сюжет, воссозданный художником Хансом Шуманом, и рассказ Маргарет дают нам возможность представить реальную историю, развернувшуюся весной 1945 года на улице немецкого города. Есть только одно несовпадение в их представлении этого события.

Маргарет вспоминает, что выбежала с куском хлеба на улицу Альтошатцер штрассе, а Ханс Шуман изобразил другую улицу Ошаца. К сожалению, художник давно умер, и расспросить его об истории картины нельзя. Сама Маргарет Вегнер-Бауэр считает, что заключенные прошли маршем весь Ошац, и вполне возможно, что еще одна девочка в другом месте могла также подавать хлеб заключенным. Важно, что Ханс Шуман сохранил для нас эту историю, как пример доброты ребенка, ангела со светлыми волосами.

*17/07/2007*

*Von Gabriele Teumer und Frank Hörügel/  
Габриэла Тоймер и Франк Хюрюгель/  
перевод с немецкого Дмитрия Маслова*

Текст с сайта:

<http://www.oschatzer-heimatverein.de/presse2007.html>

«Клуб любителей истории Ошаца»

«Мы являемся зарегистрированной ассоциацией, основанной в 1990 году, которая взяла на себя заботу и продвижение отечественных исторических исследований города Ошац и Ошатцской земли.

Мы предлагаем нашим членам клуба и гостям разнообразную ежегодную программу лекций, книжных презентаций и экскурсий.

В настоящее время нас 32 члена клуба и мы всегда рады новичкам, людям, которым интересна история родного города.

На страницах нашего сайта вы узнаете о нашей программе и наших проектах».

*Примечание:* Марши смерти в период нацизма — перемещение заключённых концентрационных лагерей нацистской Германии на оккупированных территориях по мере приближения к ним войск союзников в лагеря внутри Германии.

Сначала заключённых вывозили поездами, затем заставляли идти пешком. Во время этих перемещений многие узники погибали от голода, холода, болезней, истощения сил и насилия охраны. Из-за массовой гибели заключённых во время пеших переходов и появилось название «марши смерти ( Википедия)