

## БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

*Горные лыжи ставят нас в невыносимые обстоятельства. Они сразу требуют, чтобы тело было легким и сильным, реакция - быстрой, глаз - точным, мышцы - неустанными.*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор*

Каждый год, отправляясь в очередное снежное путешествие, я непременно вспоминаю события сорокалетней давности, когда двадцатилетним курсантом я неожиданно попал в Приэльбрусье с вполне серьезными лыжными трассами. Время стерло из памяти мелкие детали, но я хорошо помню и искрящийся ослепительный снег, и высокие сосны, и багряные скалы кавказского хребта на закате. Все, что происходило в легендарном поселке Терскол под крутыми склонами известной горы Чегет, было похоже на сказку. Сказочная природа, сказочные люди вокруг, богатые и свободные, сказочная атмосфера доброжелательности и терпимости, столь непривычная в обществе развитого советского "застоя" 1979 года. Даже лыжи, непреодолимо дорогие, о которых я мог только мечтать, запросто стояли на улице, воткнутые в снег, словно дело происходило где-нибудь в Швейцарии.



Обложка повести и плакат фильма «Белое проклятие». 1970-1980-е годы.

Как известно, найти свидетельства событий советского, до-цифрового периода весьма трудно, но найти произведения художественные, тем более кинематографические, связанные с местом и временем события - это большая удача. Мне повезло, и недавно я наткнулся на два рассказа и два фильма, которые полностью совпадают с моими воспоминаниями о Кавказе, и, дополняя друг друга, дают неплохое описание места и его обитателей. О советской "швейцарии" - кавказском Приэльбрусье, а точнее поселке Терскол, я нашел два фильма: "Завтрак с видом на Эльбрус" по рассказу Ю.Визбора, и "Белое проклятие" по повести В.Санина. И фильмы и повести вряд ли вошли в список шедевров XX века, однако, для меня они имеют огромную ценность, возвращая меня в молодость. Наконец-то я нашел то, о чем даже не мечтал - вполне художественное описание места, которому я посвятил свой собственный рассказ "Нарзан". Каждый год я невольно с сравниваю места бесконечно далекие по времени и расстоянию и каждый год убеждаюсь, что все зимние курорты во многом похожи.



Обложка повести и кадр из фильма "Завтрак с видом на Эльбрус". 1970-1990-е годы.

Будучи мастерами по слалому и альпинизму, известные советские авторы достаточно четко классифицировали гостей кавказских склонов, и в феврале 1979 года я вполне обоснованно был начинающим «чайником». Как любой московский школьник с детства знакомый с нормальными лыжами, я быстро научился стоять на лыжах горных и даже начал принимать живописные позы, одна из которых и стала основой прозвища «чайник». Было замечено, что начинающие лыжники, остановившись на склоне, любят окружавшей красотой, опираясь на одну палку, отставив другую в сторону. Забавно, но при этом люди со стороны действительно похожи на чайники. Очень быстро я освоил технику спуска, и, если, не вспоминать живописный спуск на второй день с Чегета-3, то можно считать, что технику катания я освоил вполне! Как известно, до следующего этапа покорения склонов мне понадобилось, аж, 23 года, но, как говорится – никогда не поздно. Не стану хвалиться своей нынешней спортивной формой, но на лыжах пока могу успешно стоять, в прямом смысле слова. Ну, а если, ветер в спину – то очень даже могу разогнаться под горку!

*«...Слева над нами крутая и местами бугристая трасса скоростного спуска - предмет неусыпных забот Хуссейна: больше всего травм случается здесь. Хуссейн рад был бы ее закрыть, да нельзя, трасса международная, одна из главных приманок Кушкола. Впрочем, и самая элементарная, туристская трасса не дает Хуссейну скучать - скольжение идеальное, маслянистый фирн, а пойдет жизнерадостный "чайник" на обгон, может и вылететь (и вылетает) на каменные участки: лыжи в щепки, руки, ноги - как повезет. Актау пылает на солнце, на склонах не протолкнуться, от разноцветных костюмов рябит в глазах. Спасатели, инструкторы орут в мегафоны: "Здесь закрыто, флажок не видишь?", "Куда обгоняешь?", "Дэвушка в синем, у тебе плохо закреплен лыжа!" Крики, хохот, визг!...»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



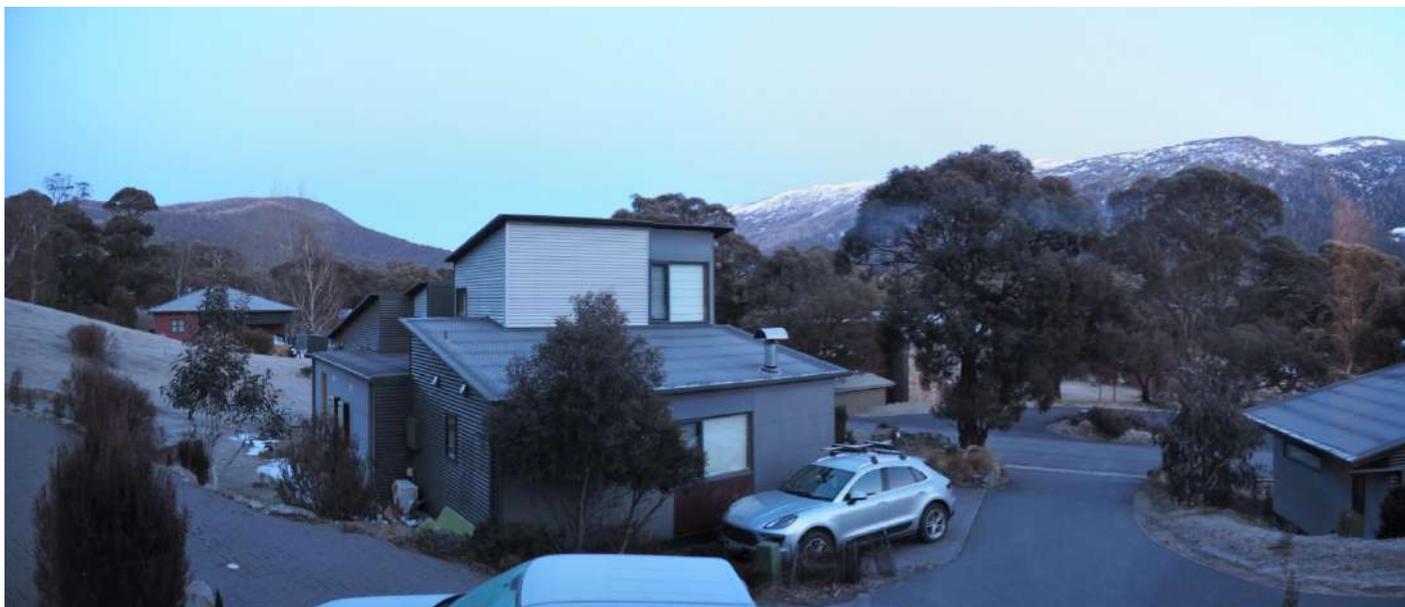
*Турбаза МО СССР «Терскол», место отдыха автора в феврале 1979 года. Фото 1970-х годов.*

Наше очередное покорение склонов состоялось традиционно в конце августа, когда по обыкновению теплый весенний ветер «сдувает» домой большинство лыжников. Однако, в этом году завершения зимнего сезона в австралийских альпах мы не почувствовали. В последние годы большинство молодых «досочников», составляющих основную массу австралийских любителей зимнего отдыха, с тревогой пишут в своих форумах о неизбежном потеплении климата, что для ограниченного заснеженного пространства континента может оказаться роковым. Однако, циклические изменения погоды под воздействием феномена «эль-нинья» действительно непредсказуемы. В 2018 году под удар разрушительной засухи попала почти вся Австралия, и о снеге мало кто мечтал, и зря! Огромные массы холодного воздуха из Антарктики – основной источник местных осадков, сместился далеко на юг, выливая миллионы тонн дождя бесцельно в океан, однако, своим краем эти циклоны упорно накрывали местные горы, принося туда холод и снег. Даже в сентябре в горах продолжается настоящая зима с морозными ночами и хорошими снегопадами. В очередное путешествие я прилежно собрал свои лыжи, самые подходящие из своей коллекции, короткие и легкие Россиньол, соответствующие спортивной форме самого хозяина. Когда-то в молодости я только мечтал о таких лыжах, а теперь я могу их коллекционировать и даже делать на них некие движения.

Дорога из Сиднея и размещение в заказанном Novotel Crackenback Resort прошли без проблем. Вершины ближайших холмов были прилично покрыты снегом, а за день до нашего приезда снегопад прошел на обширной территории юга штата. Чистый и нагретый шале был нам уже знаком, но мы не стали утомлять себя после дороги бассейном или спа – гораздо приятнее неторопливо проводить время в джакузи или с вином у камина после выгрузки многочисленного багажа из машины.

*« ...Кажется, они ошиблись адресом. Супруга вообще явилась при белой, в кружевах кофточке. Жалко. Такие обычно ездят отдыхать на, как они выражаются, "Кавминводы". Может, местком что-то перепутал?...»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Утренний мороз из окна шале. Novotel Crackenback Resort, август 2018.*

Жесткий «лыжный» распорядок дня любителей гор вряд ли надо описывать. Подъем в 6:00, быстрая вылазка на завтрак по морозному воздуху, короткие сборы и весьма основательный бросок в соседнюю долину на главные склоны Perisher. Этот путь мы проделывем каждый раз, чтобы насладиться снегом, ради которого сюда и ездим. Нынешняя холодная зима приготовила нам изрядный заряд холода в первый день. Дорога до основных спусков была забита машинами, которые еле тащились по снежной поземке, бряцая неуклюжими цепями. Около половины всех австралийских «внедорожников» оказались неполноприводными, и их владельцев служащие дорог заставляли одевать на колеса цепи против скольжения. Нас это не касалось, но движение до склонов было чрезвычайно медленное. Обгон на такой дороге невозможен. Добравшись до стоянки, мы обнаружили, что забраться на гору нам вряд ли удалось бы: все дороги и дома были завалены снегом, мела метель, а ветер просто валил с ног. Передвигаясь мелкими перебежками между строениями и теплом, нам удалось обследовать все знакомые места вокруг центра долины Perisher. Как и предполагалось, допуск пешим туристам был запрещен и ввиду сильного ветра и непогоды часть подъемников была закрыта вообще.



*Метель в Perisher, ветер до 80 км/ час. Август 2018.*

Перемещение по снегу между строениями на небольшое расстояние может показаться несерьезным, но при хорошей метели это не так просто. Как обычно, множество лыжников и досочников забились по теплым углам в надежде на тихое солнце. Всегда оживленная площадка перед пабом на основном спуске Front Valley представляла собой заснеженную поляну и никаких лыжников с пивом вокруг не наблюдалось.

*«...Любой «чайник» превосходно усваивает, как надо разгоняться, единственное, чего он не умеет, - это вовремя остановиться. Склоны буквально пронизаны солнцем, лучи отражаются от белого снега, жарят - в Сочи так не сгоришь. В стороне от трасс, там, где снег подтаял, на разогретых черных камнях загорают "горнопляжники", проносятся бронзовые девочки в купальниках, мальчики в плавках, оглушительно гремят транзисторы - праздник жизни на склонах! Голубое небо, яркое солнце, ослепительный снег и черные камни - никакого кино не надо.»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



*Пустынная площадка перед пабом в Perisher больше напоминала Аляску. Август 2018.*

С каждым годом на снежных склонах Австралии все больше заметны гости из знойных стран. Уже никого не удивляют мусульманские платки или индийские тюрбаны на головах случайных гостей лыжного царства. Некоторые, правда, даже иногда пытаются освоить технику скольжения, но таких меньшинство. В последнее время Snow Mountains прочно вошли в список мест, где всем смуглым людям надо непременно себя показать. Типичная показуха, или по-местному «show off», часто доходит до смеха. В этом сезоне я наблюдал семейство из Юго-Восточной Азии, где счастливый папаша щеголял в лыжном шлеме, прогуливаясь по ровному снегу. Вероятно, местная молодежь в прокате «впарили» знойному гостю каску, напугав падением смертельных сосулек. А, находчивые азиатские студенты стали поголовно брать напрокат не обычные сапоги-снегоступы, а сапоги для сноуборда. Выглядят почти одинаково, но, если приглядеться, все, как один – только со склона! Правда, досок у них как-то не видно!

*«...Первая, старая канатка у нас двухкресельная, а новая - однокресельная. На каждую стометровую очередь - выставка мод, а не очередь! Какие костюмы, лыжи, ботинки! Когда-то мы видели такие только в австрийских фильмах с Тони Зайлером, кумиром горнолыжников мира. Очень приятно смотреть, особенно когда эластик облегает стройную фигурку, тут бы и святой Антоний плюнул на свои обеты. Уверен, что в сезон по числу красивых людей на квадратный метр площади Кушкол занимает первое место в стране; во всяком случае - по числу красиво, со вкусом одетых людей. Попадают, конечно, и потертые житейскими бурями субъекты, но их скорее можно увидеть в барах и бильярдных, чем в очередях на канатку.»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



*Метель в Perisher. Август 2018.*

Непогода в Perisher – вещь неприятная. То-ли, организм уже привык к жаре, то-ли, действительно охлажденный ветер из пустыни жжет особенно неприятно, но долго находиться на улице не хочется, словно, речь идет о лютом морозе. Синоптики Австралии придумали некую условную шкалу комфорта, по которой оценивают «комфортность» погоды для человека. Так, при погоде +20, но при сильном ветре, шкала комфорта покажет +10. Обозначается это словами: «Feel like +10». Если говорить про метели в Snow Mountains, то для местных жителей шкала комфорта всегда зашкаливает: «Feel like shit!». Правильная экипировка даже для пешего туриста в горах – вещь особенно важная. Мы давно запаслись всеми предметами зимней одежды для хождения, метели и морозца. Современные технологии себя оправдывают, и, к примеру, настоящие лыжные штаны впитывают влагу изнутри, сохраняя тело сухим и теплым даже при большой нагрузке. Многие однодневные туристы берут в местном прокате лыжные костюмы, что весьма удобно, правда даже при цене проката около 50 USD в день прокатные костюмы не балуют расцветкой.

*«...Можем прикинуть: "россиньолы" с петухом на стреле девятьсот рублей, ботинки "Саломоны", с креплениями три семерки - супер! - семьсот рублей, итальянский эластик на пуху тянет на две с половиной, не меньше, плюс японские перчатки "Для красивых мужчин", палки, очки с двойными фильтрами...»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Метель в Perisher. Август 2018.*

Непогода на склонах хороша для движения небыстрого, и я притащил из машины свои лыжи, чтобы вспомнить молодость. Передняя площадка перед станцией с легким уклоном – идеальное место для начинающих, однако, постоянное движение лыжников в сторону лифта несколько напрягает неуверенных «чайников». Оплаченные по часам уроки лыжной техники проводятся здесь же, и надо поглядывать по сторонам, чтобы совсем начинающий «студент» не въехал в тебя.

*«...Конечно, всего этого я не говорил своим новичкам. Пухлые, вялые, встревоженные, они сидели передо мной. Я должен осчастливить их. Они научатся преодолевать страх одного мига, когда лыжи в повороте на секунду оказываются направленными строго вниз по по склону и кажется, что, не сделай вот сейчас чего-то быстрого, судорожного, и полетишь ты на этих пластмассовых штукovinaх прямо в пропасть. Но эта маленькая прямая всего лишь часть дуги-поворота. В тот день, когда мои новички ощутят это, к ним придет волнующее чувство преодоленного страха. В конце концов, самые большие радости - внутри нас.»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*

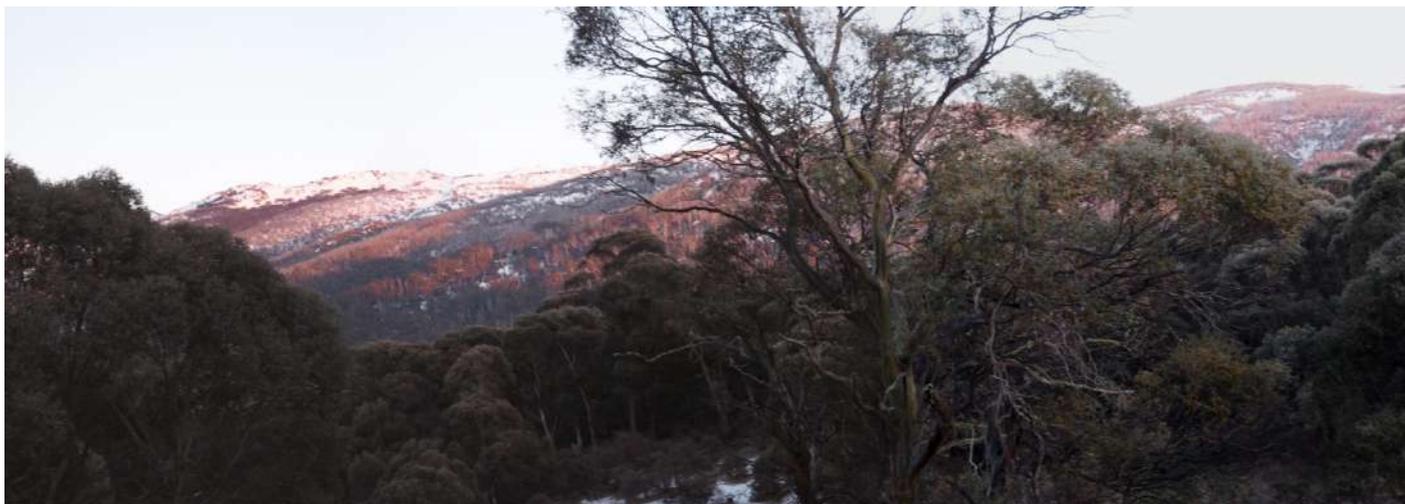


*Автор в позе «чайника» Perisher. Август 2018.*

Погода в горах, как известно, вещь капризная, и изменения случаются постоянно. Второе утро нашего путешествия приветствовало нас морозным голубоватым туманом, сквозь который были видны розовеющие от восходящего солнца снежные верхушки холмов. Как старожилы, мы знали – будет ясный день, хотя бы с утра. А это означает, что у нас был шанс подъема на гору. Рассиживаться нечего, вперед и вверх, пока холодный юго-западный ветер не принес непогоду!

*«...Прямоугольник окна, как рама картины, ограничивает природу. В правом верхнем углу поблескивает голубоватой сталью арктический лед висящего ледника. От него ниспадает вниз, разрезая лес, растущий на скалах, снежный кулуар, дорога лавин. За краем горы, на ровном фоне предрассветного неба и дальше, там, где восходит заря, стоят, перевязанные кисейными платками туманов, горы такого нежного оттенка, что могут быть изображены лишь тонкой акварельной кистью.»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Ясное, морозное утро в Crackenback Resort, август 2018.*

Ясная погода в Perisher заметно убыстряет движение, словно, кто-то прокручивает кино- пленку быстрее. Машины, люди, лыжники, снежные вездеходы и, кажется, сама природа оживает на глазах. Краски становятся ярче, снег белее, и к многочисленным подъемникам тянутся очереди из мешковатых фигур космических «пришельцев». Они молча движутся вперед, словно огромная гусеница, низко наклоня головки- каски, тускло блестя на ярком солнце огромными глазницами лыжных очков. Под первыми лучами теплого солнца, как подснежники, на склонах появляются фигуры лыжников - яркие маленькие точки на белом фоне. Все шло по плану: традиционное кофе у веселого итальянца Brunelli на станции Perisher, и я уже возле касс, где местные «снежные» девицы щелкают компьютером, проверяя доступ «безлошадным» пешим пассажирам на подъемник. Без этого направляться на гору бесполезно: система заблокирует твой билет и турникет не откроется. Погода хорошая, на часах 10:30, все, значит, мы движемся наверх. Быстро одевшись мы направляемся к знакомой очереди, где, слегка пихаясь с лыжниками, мы садимся на скамейку и летим вверх на гору Perisher...

*«...Хруст спрессованного снега под похожими на ортопедическую обувь горнолыжными ботинками. Некрутой скользкий склон к нижней станции канатной дороги. Очередь. Цветные куртки, пуховки, анараки, свитера, штормовки. Заостренные концы лыж, чуть шевелящиеся над очередью, как пики древнего воинства. Металлические поручни турникетов, каждый день полируемых тысячами локтей. Колесо подъемника.»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Ясное утро в Perisher, август 2018.*

Снежные склоны австралийских гор демократичны во всех смыслах. Как я уже писал, уровень благосостояния почти не сказывается на внешнем виде и экиперовке лыжников, а пологие, длинные спуски уравнивают мастеров и начинающих «чайников». В отличие от других стран вы не увидите здесь лихачества или позерства, просто, потому что этого нет. Весьма скромный в своем большинстве уровень подготовки лыжников и молодых досочников вряд ли впечатлит, однако, он не приносит травматизма и прочих трагедий. Настоящие лыжники предпочитают более крутые спуски Thredbo, но доступа туда для пеших туристов нет. У вас есть шанс увидеть в Perisher настоящих мастеров на трамплинах и на «трубе» фри-стайла, правда, эти сооружения находятся на середине спуска, и простым зрителям снизу вряд ли что-то видно. Хочу напомнить, что Австралия подготовила своих олимпийских чемпионов по фри-стайлу именно здесь, в Perisher.

*«...Мы, старожилы, делим туристов на четыре категории. О фанах я уже говорил. Это в основном ребята и девушки без особого достатка, с тощими кошельками, но с относительно неплохими лыжами и ботинками: фан годами собирает деньги, чтобы приобрести хотя бы югославские "Эланы" и "Альпины". Встает фан ни свет ни заря, чтобы успеть к подъемникам до столпотворения, вырваться на склоны и кататься до дрожи в ногах, не думая о еде и отдыхе. Фан любит рисковать, носиться по буграм, прыгать через изломы; фан по натуре своей лихач, с ним хлопот полон рот - гоняет-то он без присмотра, на свой страх и риск. Укатавшись вусмерть, фан после обеда ложится спать и к вечеру выползает на божий свет, чтобы найти родственную душу и влать потолковать о лыжах, склонах и великих горнолыжниках. Контингент молодой и отчаянный, умные тренеры специально приезжают к ним присматриваться: иной раз такой алмазик блеснет... Вторая категория - элы, туристская элита. Здесь одержимых не увидишь, для элов Кушкол - это престиж, праздничная атмосфера первоклассного горнолыжного курорта; элы приезжают сюда щегольнуть костюмами и снаряжением, загореть и фотографироваться полуголыми на склоне. В марте - апреле элов большинство, ибо раздобыть путевки в разгар сезона без солидных связей и сверхмощных телефонных звонков - дело фантастически трудное. Эл много спит, на канатку идет только тогда, когда очередь рассосется, и на склонах проводит час-полтора - он не любит уставать, бережет силы на развлечения. Однако среди элов с их великолепием встречаются и вполне симпатичные люди - известные актеры, композиторы, гроссмейстеры. Как правило, чем заслуженнее эл, тем он скромнее; самые требовательные и капризные деятели из системы бытового обслуживания, с их замашками дореволюционных золотопромышленников...»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



*Подъем на гору Perisher. Около вершины видно здание Mid Station, август 2018.*

Солнце пробивалось сквозь разрывы белых, легких облаков и освещало склон ослепительным светом. Холодная скамейка подъемника слегка раскачивалась на ветру, но мы уже не волновались: с приходом даже жуткого урагана спасательные службы доставят нас вниз в целости. Несколько минут свободного полета, и мы почти у цели – кафе Mid Station. Подъемник останавливается здесь только на пути вверх, поэтому мы всегда останавливаемся здесь перед последним рывком к вершине.

*«...Наше кресло выползло за "плечо", за перегиб склона, и открылись верхние снежные поля Чегета, уходящие за гребень линии канаток, стеклянный восьмигранник кафе, чьи огромные зеркальные окна отбрасывали солнце.»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Кафе Mid Station, Perisher, август 2018.*

Мне лично Mid Station, расположенный на горе, нравится больше всего, не смотря на его цены и относительную недоступность. В нем всегда солнечно, тепло и вкусно. Вероятно, все дело в посетителях заведения, к слову, вполне приличного бистро с баром и магазином, поголовно лыжниках и досочниках. Лишь изредка вы увидите здесь «безлошадных» пешеходов, но все они наверняка тоже лыжники, сошедшие с трассы в силу возраста. К счастью представителей жарких стран и назойливых школьников из туристических групп пока здесь не видно. В этом сезоне изменений почти не было, лишь традиционный кофе был потеснен фирменным горячим шоколадом с плавающей в нем пастилой. Прогрессивные американские и канадские блюда, вероятно привезенные новыми хозяевами австралийского курорта, явно не прижились, и меню бистро вполне традиционно предлагало местные сосиски, пироги и бургеры. Но сидеть долго здесь было нельзя: надо подниматься наверх, ибо погода в горах непредсказуема.

*«...Третья категория (туристов) - промежуточная; по одежде и снаряжению ближе к элам, по поведению - к фанам. Это в основном ошалевшие от лабораторий научные сотрудники, иной раз с мировым именем, бывшие чемпионы по разным видам спорта, врачи и даже космонавты. Среди них тоже много одержимых, публика приятная. Четвертая - случайные, попавшие в Кушкол по воле нелепого случая. Они и в мыслях не имели кувырнуться с горных склонов, но у них по графику отпуск, а завком получил по разнарядке несколько льготных путевок. Случайных легко определить по явно не спортивного кроя одежде и обиженному недоумению, с которым они смотрят на окружающую их действительность: "Куда я попал? Вернусь, скажу завкомовцам парочку ласковых слов!"*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



*Подъем на вершину горы Perisher, август 2018.*

Чем выше поднимался подъемник, тем воздух становился холоднее, и казалось, что на высоте 2000 метров даже небо было темнее, а солнце ярче. Наше финальное восхождение прошло без проблем, хотя, снежный покров вокруг главного хребта, как и погода, непредсказуем. За многие годы наших восхождений мы видели и укатанный наст, и ледяную корку, и пушистый снег после поземки, и нанесенные сугробы до двух метров. В рассказах, посвященных Кавказу, много говорится о снежных лавинах, опасных и коварных явлениях природы. В Perisher на пологих склонах такой опасности нет, но в сторону основного хребта встречаются обрывы крутые, где мини-лавины вполне возможны. Естественно, насмотревшись видео, досочная молодежь находит такие места, и снежные завалы людей в Perisher случались. Для нас достижение вершины горы Perisher – это обзор главного хребта и экзотическое катание с горки. Для этой цели на гору провозится пластиковый фартук – единственный спортивный снаряд для спуска. Погода стала портиться, поднялся ветер и набежали низкие, плотные облака. Надо было торопиться. И вскоре мы выбрали свою трассу номер 2, склон надежно занесенный снегом. К сожалению, с трассы номер 1 ураганный ветер снес весь снег, оголив опасные камни.



*Гора Козиуско (Костюшко), главная вершина Австралии, август 2018.*

*«...С горнолыжным спортом за какие-то пятнадцать - двадцать лет произошла удивительная метаморфоза: из обычного и ничем не примечательного он превратился в самый дорогостоящий и престижный. Монти Отуотер объясняет это переворотом в производстве лыж, одежды и, главное, бурным строительством подъемников, что сделало склоны доступными широкой публике. Наверное, так оно и есть. Лыжи, на которых мы начинали, теперь и на пацанах не увидишь - дрова; лыжи нынче делают из пластика, с металлической окантовкой, для каждого вида троеборья и каждого состояния снега - разные; костюмы эластичные и на пуху, невесомо легкие, отталкивающие влагу и очень теплые, а крепления - вообще верх совершенства: когда эл сует в них ботинок и тот с мгновенным щелканьем закрепляется, лично я бледнею от зависти...»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



*Автор во время победного спуска на фоне главного хребта, август 2018.*

В этом сезоне мне удалось вернуть себе звание чемпиона, проехав на пузе рекордное расстояние. Как и в других видах спорта, снаряды требуют доработки, и, возможно, в следующем сезоне на вершину будут вывезены оранжевые строительные жилеты, легкие и скользкие, для катания на животе.

*«...А двухслойные ботинки, снаружи жесткие, пластиковые, а внутри из специального материала, принимающего форму ноги? Так что дорогое снаряжение совсем не прихоть, без него нынче хороших результатов не покажешь, лучше в соревнования и не суйся. С таким можно позволить себе и скорость развить, какая раньше и не снилась, (сто километров в час на скоростном спуске сегодня и середнячок сделает), и глубокий вираж заложить, и рискнуть на крутом склоне, а ведь вся прелесть горнолыжного спорта - именно в скорости и в риске, в неповторимом ощущении свободного скольжения, когда ты, не задумываясь, вписываешься в повороты, и тело твое, будто запрограммированное, интуитивно выбирает лучший вариант! ...»*

*"Белое проклятие" В.Санин.*



Культурная программа любого австралийского путешествия обязательно включает «гастрономический» туризм. Дело дошло до смеха, когда новые ТВ программы по странам и народам больше эфирного времени уделяют посещениям местных обжорок, чем рассказам о достопримечательностях. Уже совершенно все равно, речь идет о посещении Берлина или лазания по холмам в Англии, главное – это питание, словно, абсолютно весь туризм мира стремится вас только накормить. Наши поездки в горы не сильно отличаются от других, и посещение ресторанов в Снежных Горах запланировано заранее. Мы давно убедились, что для хорошего, спокойного отдыха нужен конкретный и реальный план всех посещений, чтобы непредвиденные обстоятельства не портили настроения. Одним из пунктов «кулинарной» программы, как обычно, было посещение главной альпийской деревни Thredbo. Этот визит в центр цивилизованного отдыха можно считать символическим – без него, как и без лазания на «священную» гору Perisher, наш отдых не будет полноценным.



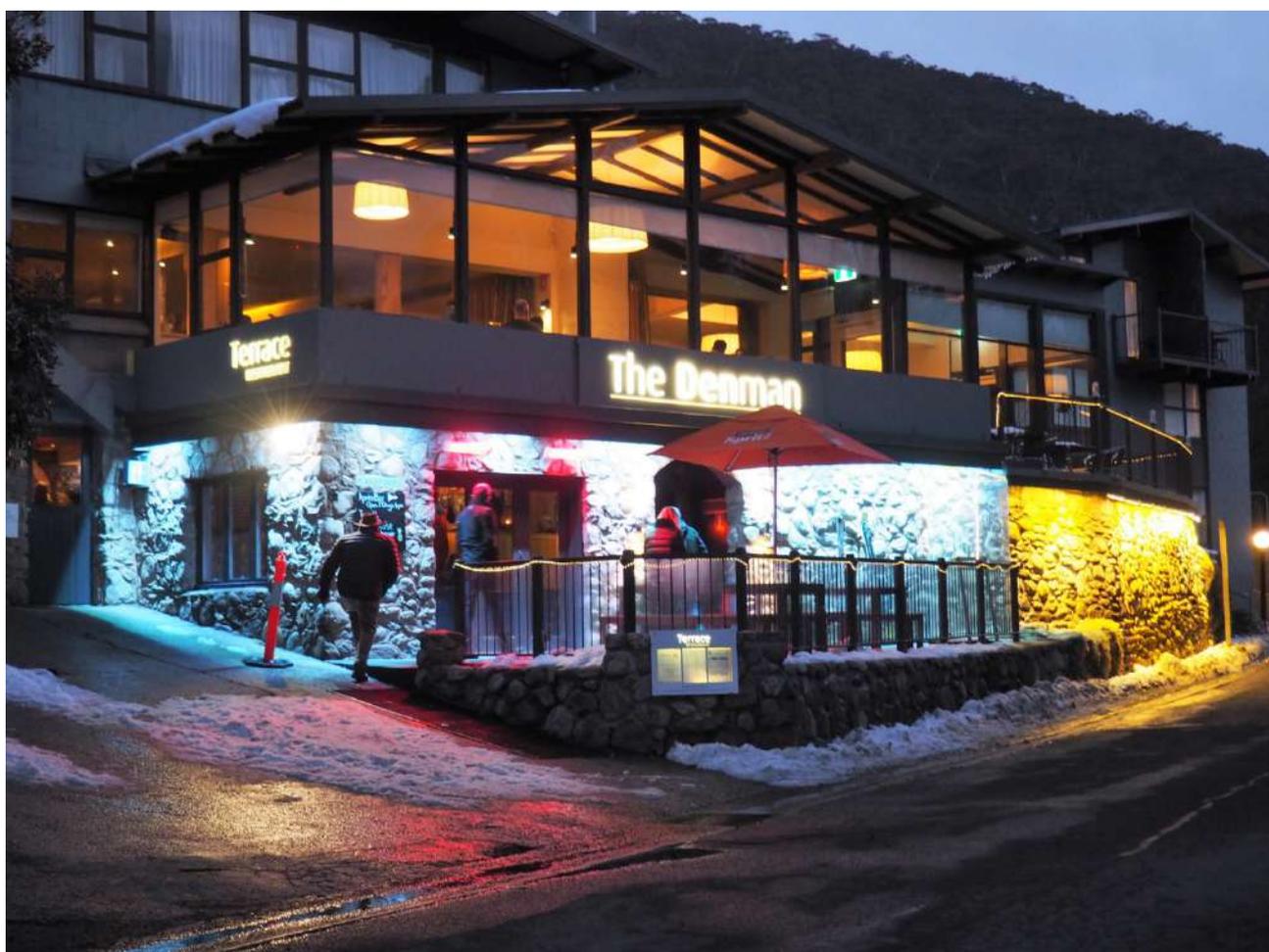
*Thredbo вечером, август 2018.*

Мы всегда стараемся приехать в Thredbo немного раньше ресторанного времени, чтобы еще при свете дня добрести до центра, увидеть расходящихся после долгого дня лыжников, стараясь заметить изменения, если такие имеются. В этом году, как в прочем и в предыдущие, больших изменений, к счастью, не было видно, лишь только большой наплыв народа на курорте был явно вызван необычно холодной погодой и снегом. Как всегда, резекламированный отдых уставших спортсменов после дня на спусках - après ski, был сильно преувеличен, и лишь незначительная группа тинейджеров топталась под бухающие звуки музыки около открытого бассейна гостиницы Thredbo. Внутренний дворик гостиницы превращается в оживленную дискотеку только во время гастролей артистов или специальных parties, организованных производителями спиртного. В обычные дни конца сезона вам лучше отправиться в бар знакомой гостиницы Denman, ибо даже легендарный бар Schuss оказался закрытым.



*Thredbo вечером, август 2018.*

В этом сезоне мы решили посетить ресторан Candlelight в одноименном лыжном лодже, старом известном заведении с европейским духом, как здесь говорят - «твистом». Годами раньше мы ходили в заведение аналогичное, находящееся рядом – Black Bear, которое всегда радовало своим уютом, немецкими блюдами и пивом. Года три назад новый менеджмент гостиницы явно упростили ресторан, сделав его привычным для непритязательной публики из пролетарских «майтов». Многие немецкие блюда исчезли, а сервис стал ненавязчивым до простоты. Чтобы избежать конфуза, в этом сезоне мы отправились в ресторан Candlelight в полной уверенности, что там все было по-старому. К сожалению, мы недооценили темпов глобализации и примитивизма, и знакомый ресторан встретил нас приличной толпой, визжащими маленьким детьми и сервисом, который неприятно удивил. Вначале все шло, как обычно, но во время закусок-entree молодая официантка с внешностью подрабатывающей студентки грубовато уведомила нас, что у нас было всего полтора часа, чтобы освободить стол для следующих посетителей. Наше недоумение не развеял даже вызванный «менеджер», смугловатый юноша, больше похожий на повара. Разумеется, мы получили высочайшее разрешение сидеть сколько угодно, но настроение было немного подпорчено. В любом случае, романтического вечера при свечах у нас не вышло, хотя подвыпившие в баре группы мужчин элегантного возраста были вполне довольны местным сервисом. Ну что же, в будущем году мы пойдём опять в старый добрый Denman! К слову, в своем ресторане в Crackenback Resort и блюда и обслуживание были отменными!



*Старый-добрый Denman с лучшим на горах рестораном, август 2018.*

Можно с уверенностью сказать, что свою зимнюю программу в этом году мы выполнили сполна. Мы посетили знакомые места, слазили на гору Perisher и приятно провели время в своем шале возле камина. Погода в этом году бархатный сезон не баловал нас рождественскими снегопадами в горах, но мы не в обиде – погода была вполне зимняя, и по традиции мы подняли бокал за «рождество в августе». Как и много лет назад отдых в горах был коротким, но очень приятным. Возможно, давно любимые места уже не вызывают того восторга, но для меня снег, горы, лыжи – это всегда хорошо!



*Thredbo, 2000-е годы.*

---

По истечении десятилетий в памяти остаются события наиболее яркие, которые под давлением времени выглядят все более приятными. У каждого это свои личные впечатления, и для меня короткий зимний отпуск в Терсколе стал, возможно, самым ярким воспоминанием всей моей двадцатилетней жизни. Бурный, полный впечатлений 1979 год был для меня поворотным, который завершил курсантское отрочество, после которого наступило второе двадцателетие активности, полное поездок, военной службы и удалой перестройки. В 1999 году я логично вступил в свое двадцатилетие зрелости, когда в 40 лет от роду убыл в Австралию в поисках нового счастья. Теперь для меня поездки в австралийские снега – эта приятная ностальгия по старым временам, по себе молодому и по стране СССР, из которой мы все безоглядно иммигрировали, радуясь свободе и перестройке.

*«Когда впервые после долгой разлуки над твоей головой жужжат ролики на мачтах опор, когда кресло канатной дороги ровно и мягко поднимает тебя вверх, когда мимо тебя на уровне глаз скользят вниз вершины чегетских сосен, их золотые стволы, то прямые, то кряжистые, то разошедшиеся надвое, как лира, когда за этими соснами начинают проглядывать белые купола Эльбруса - начинаешь всей душой ощущать, что ты вернулся, вернулся, вернулся то ли к мечтам, то ли к сожалениям, то ли к молодости, то ли к прошлому, к местам ушедшей, но не утраченной радости, к свежим снеговым полям, где мимо тебя, как юная лыжница, много раз пролетала несостоявшаяся любовь.»*

*"Завтрак с видом на Эльбрус" Ю.Визбор.*



*Терскол, Приэльбрусье, 2000-е годы.*

---

*Sydney, 2018*